Конспект внеклассного мероприятия в 5а классе

 **Конкурс   инсценировки басен «В гостях у И.А.Крылова» в рамках декады читательской грамотности.(17.02.2024г.)**

**Подготовила** Пашаева А.Т.,учитель русского языка и литературы.

**Цели:**

показать мастерство Крылова-баснописца в изображении характеров героев,афористичность языка басен,близость их к разговорной народной речи;

развивать творческие и актёрские способности учащихся;

формировать чувство прекрасного,интерес к творчеству И.А.Крылова и литературе в целом;

прививать любовь и интерес к чтению.

Участники:учащиеся 5-7 классов

Эпиграф:

«Люблю,где случай есть,пороки пощипать»

 *И.А.Крылов*

 **Ход мероприятия**

 **«Демьянова уха»**

Ведущий:Мудрые басни Ивана Крылова учат нас быть правдивыми,добрыми,бескорыстными,совестливыми,справедливыми.Они призывают нас не ставить себя выше других,совершать добрые поступки,полезные дела,любить Родину.

Перелистаем страницы басен и сделаем для себя выводы на всю жизнь…

Сцена.

 Маленький стол и 2 стула.

***1****.Автор:*

Фока, распоясанный, доедает из тарелки остатки супа и, пыхтя, отваливается на спинку стула.

     Демьян сидит напротив, но сам не ест. Встает, подливает Фоке ухи и снова садится.

    Жена Демьяна – в сарафане, платке, в руках полотенце, которым она вытирает тарелки. Осуждает Демьяна за навязчивость, даже с каким-то страхом следит, как Фока доедает.

***1*** *Демьян:* "Соседушка, мой свет!

                Пожалуйста, покушай". —

***1.****Фока:*     "Соседушка, я сыт по горло".

**2** — *Демьян:"*Нужды нет,

 Еще тарелочку; послушай:

Ушица, ей-же-ей, на славу сварена!" —

***2****-Фока:*      "Я три тарелки съел".

**3** — *Демьян:* "И, полно, что за счеты:

 Лишь стало бы охоты,

 А то во здравье: ешь до дна!

 Что за уха! Да как жирна:

 Как будто янтарем подернулась она.

 Потешь же, миленький дружочек!

 Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек!

 Еще хоть ложечку! Да кланяйся, жена!"

 —

 *Жена Демьяна (неодобрительно):*

***2****.Автор:*

Так потчевал сосед Демьян соседа Фоку

 И не давал ему ни отдыху, ни сроку;

 А с Фоки уж давно катился градом пот. *(Фока вытирает пот)*

 Однако же еще тарелку он берет:

 Сбирается с последней силой

 *(удивленно и восхищенно)*И — очищает всю.

 **4.** *Демьян:* "Вот друга я люблю! —

 — Зато уж чванных не терплю.

 Ну, скушай же еще тарелочку, мой милой!"

***3****.Автор:*

Тут бедный Фока мой,

 Как ни любил уху, но от беды такой,

 Схватя в охапку

 Кушак и шапку,

 Скорей без памяти домой —

*Фока, выскочив из-за стола, прыгает с эстрады прямо за кулисы, а оттуда опасливо пробирается на авансцену и, отдуваясь и грозя пальцем, заявляет зрителям:*

 \_

\_**3**.*Фока:* И с той поры к Демьяну ни ногой.

 Крылов:

***Писатель, счастлив ты, коль дар прямой имеешь;***

***Но если помолчать вовремя не умеешь***

***И ближнего ушей ты не жалеешь,***

***То ведай, что твои и проза и стихи***

***Тошнее будут всем Демьяновой ухи.***

Звучит музыкальный фрагмент.